

Impulse zum EGplus

+79 Meine Kirche

Text: Eugen Eckert 2015

Musik: Bernhard Kießig 2015

Biographisches

Bernhard Kießig (Jahrgang 1981) studierte Kirchenmusik und Jazzpiano an der Musikhochschule Frankfurt und erhielt für diese Zeit ein Stipendium der Hanns-Seidel-Stiftung. Er war Preisträger bei „Jugend musiziert“ und „Jugend jazzt“ und hat im Landesjugendjazzorchester Hessen gespielt. Mit seinem Quartett „The Academic Project“, das von der Stiftung „Live Music Now“ gefördert wurde, hat er sich in der Jazzszene Frankfurts einen Namen gemacht. Er war mehrere Jahre am Staatstheater Darmstadt als Pianist und Solorepetitor für die Sparten Oper und Tanztheater engagiert. Seit 2013 ist er Referent für Populärmusik der Ev. Landeskirche in Hessen und Nassau. Als Kirchenmusiker der Gemeinde Frankfurt-Bockenheim leitete er jahrelang den Chor "St. Jacob's Gospel Singers". Seit 2018 arbeitet er außerdem als Klavierbegleiter für die Tanzabteilung der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Zu den Liedern des EGplus veröffentlichte er zahlreiche Begleit- und Chorsätze.

Zur Entstehung des Liedes

von Bernhard Kießig

Eugen Eckert hat mir den Text zur Vertonung vorgelegt. Ich habe versucht, die positive Grundhaltung des Textes mit der Musik einzufangen. In der Gestaltung der Rhythmik habe ich mich am Sprachduktus des Textes orientiert.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.