

Impulse zum EGplus

+75 Wo Menschen sich vergessen

Text: Thomas Laubach

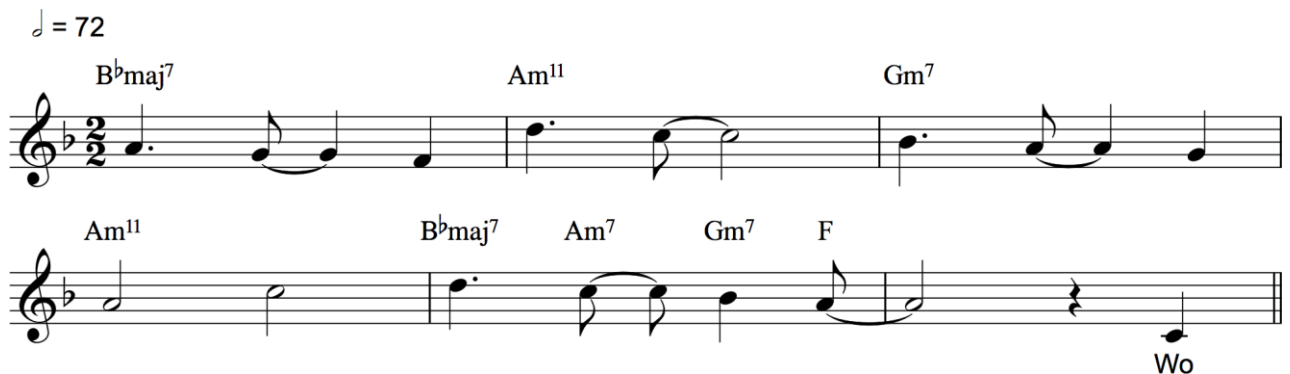
Musik: Christoph Lehmann

Intonation

von Wolfgang Diehl, Referent für Populärmusik

Die Intonation kann auch als Zwischenspiel verwendet werden. Diese Melodie kann gleich auf dem Schlussakkord (F) des Refrains beginnen, um ein Zwischenspiel deutlich zu machen.

♩ = 72



Am11

Bbmaj7

Am7

Gm7

F

Wo

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.