

Impulse zum EGplus

+73 Und auf Flügeln wie Adler

Text: (nach Jes 40,31) und Musik: Gerhard Kern

Bewegung "Adlerflügel"

von Christa Kirschbaum

Die Melodie des Refrains zeichnet das Auf und Ab der schwingenden Adlerflügel nach.

Dieses Bild wird in Bewegung umgesetzt:

Das Lied wird im Stehen gesungen. Zwischen den Singenden ist jeweils zwei Armlängen Platz.

Die Arme hängen locker neben dem Oberkörper. Im ersten Teil des Refrain bis „Gott“ werden die Arme langsam seitlich bis in die Waagerechte gebracht, ab „so soll“ bis „allezeit sein“ werden sie wieder nach unten geführt. Dieser Bewegungsablauf wird wiederholt: ab „und mit Kräften“ werden die Arme nach oben geführt, ab „seid ihr“ wieder nach unten.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.