

Impulse zum EGplus

+5 Aus der Armut eines Stalles

Text: Armin Juhre, Musik: Winfried Heurich

Begleitung durch Klatschrhythmen

von Christa Kirschbaum

Zwei Gruppen klatschen abwechselnd, eine dritte singt oder die klatschenden Gruppen singen auch:

- Gruppe 1 klatscht in Takt 1 und Takt 2 jeweils auf dem Beginn der punktierten Viertelnote: „Ar-mut“, „Stal-les“
- Gr. 2 klatscht in Takt 3 auf „gutes“ und „warmes“, also im halbtaktigen Abstand, in Takt 4 auf den Taktbeginn. Alternativ auf „Licht“ in Takt 3, dann also synkopisch = vorgezogene Betonung.

Dieser Klatschrhythmus zieht sich durch die gesamte Strophe, wird also ab Takt 5 bis zum Ende wiederholt.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.