

Impulse zum EG

347 Ach bleib mit deiner Gnade

Text: Josua Stegmann 1627

Musik: bei Melchior Vulpius 1608 „Christus, der ist mein Leben“ (EG 516)

Klangaufbau

von Christa Kirschbaum

Str. 1 und 2 werden einstimmig gesungen

Dann werden fünf Gruppen eingeteilt.

Str. 3 Alle Gruppen beginnen gemeinsam, Gruppe 1 hält den Ton auf der ersten Halben („Ach“) auf den Anfangsvokal während der gesamten Strophe aus, die anderen singen die Strophe zu Ende.

Str. 4 Gruppe 1 wie oben, Gruppen 2-5 weiter, Gruppe 2 bleibt bei der nächsten Halben („Segen“) stehen und hält diesen Ton bis zum Schluss der Strophe aus, Gruppe 3-5 wie oben.

Str. 5 Gruppen 1 und 2 wie oben, Gruppe 3 bleibt auf der dritten (punktierten) Halben („Held“) stehen, Gruppen 4 und 5 singen bis zum Schluss.

Str. 6 Gruppen 1-3 wie oben, Gruppe 4 bleibt auf der vierten Halben („verleihe“), Gruppe 5 singt bis zum Schluss

(aus: Christa Kirschbaum, Melodiespiele mit Gesangbuchliedern, München 2005)

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.