

Impulse zum EG

326 Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut

Text: Johann Jakob Schütz 1675

Musik: Johann Crüger 1653 (nach EG 294 „Nun saget Dank und lobt den Herren“)

In Gruppen singen um einen Achsenton

von Christa Kirschbaum

Zwei Gruppen werden eingeteilt: Gruppe I (tief) und Gruppe II (hoch). Das Lied wird einstimmig gesungen, die Melodieachse ist der Ton f: Gruppe I singt den Ton f und alle Töne, die darunter liegen, Gruppe II singt den Ton f und alle Töne, die darüber liegen.

Damit die Melodie fließen kann, müssen die Melodieabschnitte gut von Gruppe zu Gruppe weitergegeben werden, es sollen keine klanglichen Brüche entstehen.

Variation: Drei Gruppen: Gruppe I singt alle Töne unter f, Gruppe II alle Töne über f, Gruppe III ist nur für den Ton f zuständig.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.