

Impulse zum EG

290 Nun danket all, erhebt und preiset

Text: Str. 1.3.4.6 Johannes Stapfer 1775; Str. 2,5,7 Matthias Jorissen 1798

Musik: Pierre Davantès 1562

In Gruppen singen

von Christa Kirschbaum

Das Lied wird von zwei Gruppen gesungen.

Gruppe 1 beginnt mit der ersten Zeile. Diese steigt vom Grundton zum Hochtone auf und umspielt ihn („erhebt und preiset“).

Gruppe 2 singt die zweite Zeile. Diese springt zunächst zum Hochtone, steigt dann abwärts und landet auf dem Grundton.

Beide Zeilen bilden einen Bogen – ein musikalisches Bild für das Bundeszeichen Gottes mit Noah, den Regenbogen?

Gruppe 1 und 2 singen gemeinsam die Zeilen drei und vier. Diese sind musikalisch identisch, durch die rhythmischen Verschiebungen intensivieren sie die Aufmerksamkeit auf den Textinhalt.

Gruppe 2 singt die fünfte Zeile. Sie ist der zweiten Zeile ähnlich und führt tonleiterabwärts.

Gruppe 1 singt die sechste Zeile. Sie nimmt die Abwärtsbewegung auf und führt sie zurück zum Grundton.

Copyright-Hinweise

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.