

Impulse zum EG

## **EG 289 Nun lob, mein Seel, den Herren**

Text: Johann Gramann (um 1530) 1540; Str. 5 Königsberg 1549

Musik: „Weiß mir ein Blümlein blaue“, geistlich Hans Kugelman (um 1530) 1540

### **In Gruppen klatschen**

von Christa Kirschbaum

Der Rhythmus der ersten Zeile wird im Rhythmus des Liedes geklatscht: „Nun lob, mein Seel, den Herren“. Dieser Rhythmus wird immer wiederholt (Ostinato), er kann auch abwechselnd in zwei Gruppen geklatscht werden. Die zweite Gruppe beginnt nach der ersten Zeile. Leichte Klatscher, mit flachen Handflächen. Dann wird die Melodie dazu gesungen, evtl. von einer dritten Gruppe.

Der Rhythmus kann klanglich variiert werden: Klatscher in die Hände, Patscher auf das Brustbein, Patscher auf die Oberschenkel, Schnipser mit den Finger. Diese vier Klangfarben können nacheinander zur Liedbegleitung ausgeführt werden oder im vierstimmigen Kanon (Einsatzabstand: eine Zeile).

(aus: Materialbuch 117

Du, höre!

Psalmen entdecken – Singen, Beten, Predigen

Zentrum Verkündigung der EKHN, Frankfurt)

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Anja Wolf](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.