

Impulse zum EG

55 O Bethlehem, du kleine Stadt

Text: Helmut Barbe 1954 nach dem englischen „O little town of Bethlehem“ von Philips Brooks 1868

Musik: England 16. Jahrhundert, Ralph Vaughan Williams 1906

Liedbegleitung durch Ostinato

von Christa Kirschbaum

Die hohen Stimmen singen die Melodie.

Die tiefen Stimmen singen dazu ein Ostinato („hartnäckiges“ musikalisches Pattern), auch oktaviert in Frauenstimmenlage:

Text: Beth - le - hem, Beth - le - hem

Tonhöhe: f f f B c f

Notenwert: Halbe Halbe Ganze, Halbe Halbe Ganze

Nur im dritten Durchgang verändern sich die Noten im zweiten Teil des Ostinatos:

Statt B - c - f werden B - H - c gesungen.

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.