

Impulse zum EG

## **4 Nun komm, der Heiden Heiland**

Text: Martin Luther 1524 nach dem Hymnus „Veni redemptor gentium“ des Ambrosius von Mailand um 386

Musik: Einsiedeln, 12. Jahrhundert, Martin Luther 1523

### **Entwicklung der Mehrstimmigkeit durch Kanonaufbau der Melodie**

von Gerd Zacher

Strophe 1: Alle.

Strophe 2: Die hohen Frauenstimmen singen die Melodie wie notiert. Dazu im Kanon die tiefen Frauenstimmen, sie beginnen zwei Viertelnoten später und eine Quarte tiefer.

Strophe 3: Die Männerstimmen singen die Melodie mit c beginnend und in der Vergrößerung als Ganzenoten. Auch die Achtel werden ausgeglichen und als Ganze gesungen. Am Schluss wird noch das tiefe G als Ligatur angehängt.

Dazu kommen die tiefen Frauenstimmen wie oben: zwei Viertel später einsetzend als die Männer und mit d' beginnend, obgleich noch c im Bass klingt.

Strophe 3: Die Vergrößerung auf c in den Männerstimmen und dazu jetzt die hohen Frauenstimmen mit g, gleichzeitig beginnend.

Strophe 5: Die drei Stimmen alle zugleich, die tiefen Frauenstimmen immer wie oben zwei Viertel später und mit d' beginnend.

Zuletzt kann auch die erste Strophe noch einmal dreistimmig gesungen werden.

Kanon heißt nicht die Ohren zuhalten, damit ich durchkomme, sondern hören, was derweil die anderen singen und in welcher Umgebung ich mich befinde. Im Kanon befinden sich zu einem gegebenen Zeitpunkt die einzelnen Stimmen gleichzeitig in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft: eine Stimme singt, was ich schon gesungen habe, eine andere, was ich noch singen werde.

(aus: Christa Kirschbaum, Melodiespiele mit Gesangbuchliedern, München 2005)

### **Copyright-Hinweise**

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.