

Erläuterungen zur kirchenmusikalischen D-Prüfungsordnung

CHORLEITUNG

(Schwerpunkt Klassik oder Popularmusik)

Stand: 10.10.2022

Die Erläuterungen beziehen sich auf die D-Prüfungsordnung, die am 1. Januar 2020 in der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau in Kraft getreten ist. Sie sind verbindliche Regelungen zur Durchführung der D-Prüfung.

Die Prüfungsgebühr beträgt 30,00 Euro.

* * *

Erläuterungen zu **BASISFÄCHER** (§5)

1. Musiktheorie

Mündliche oder schriftliche Prüfung

- a) **Kenntnis von Intervallen**
bis zur Duodezime
- b) **Kenntnis von Tonleitern**
Dur, Moll, Kirchentonarten
- c) **Kenntnis von gebräuchlichen Akkorden und ihren Umkehrungen**
Dur, Moll, Dominantseptakkord (mit Umkehrungen)
übermäßig, vermindert (ohne Umkehrungen)

Praktische Prüfung

- d) **Wiedergabe von notierten Rhythmen**

2. Gehörbildung

Mündliche oder schriftliche Prüfung

- a) **Bestimmen von Intervallen**
bis zur Oktave (simultan, sukzessiv)
- b) **Bestimmen von Akkorden**
Dreistimmig in enger Lage (simultan, sukzessiv)
Dur und Moll mit Umkehrungen (simultan, sukzessiv)
übermäßig, vermindert (simultan, sukzessiv)

Praktische Prüfung

- c) **Singen von Intervallen**
bis zur Oktave
- d) **Nachklopfen von Rhythmen**

3. Gottesdienstkunde

Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung

- a) **Kenntnis der aktuellen Gottesdienstordnungen**
- b) **Musikalische Gestaltungsmöglichkeiten im Gottesdienst**
- c) **Kenntnis des Kirchenjahres**

4. Gesangbuchkunde

Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung

- a) **Aufbau des EG und des EGplus**
- b) **Singen von Kirchenliedern und liturgischen Weisen**

Vorbereitet und nach eigener Wahl: Vortrag von zwei Liedern aus dem EG oder EGplus mit jeweils einer Strophe und zwei liturgische Weisen (außer „Amen“). Es muss nicht auswendig gesungen werden. Die Tonlage ist frei wählbar.

Beim Singen liegt der Schwerpunkt auf der vokalen Darbietung. Die Stücke werden den Prüfern zugewandt vorgetragen, begleitet oder unbegleitet. Die Begleitung kann durch eine andere Person erfolgen.

Erläuterungen zu **CHORLEITUNG** (§7)

Die D-Prüfung Chorleitung kann mit den Schwerpunkten Klassik oder Populärmusik abgelegt werden.

1. Chorleitung

Praktische Prüfung (30 Minuten)

- a) **Einsingen des Chores**
- b) **Einstudieren und Dirigieren eines vorgegebenen einfachen Chorstückes**

Je nach Schwerpunkt z.B. Kantionalsatz, romantisches Chorlied, Gospel o.ä.

Vorbereitungszeit: mindestens vier Tage

Der gezielte Einsatz eines Harmonieinstruments zur Erschließung des Chorstückes ist möglich.

2. Singen

Praktische Prüfung (5 Minuten)

Singen von Chorstimmen

Vorbereitet, z.B. des vorgegebenen Chorstückes.

Dieser Teil kann auch im Rahmen der Chorleitung geprüft werden.

3. Theorie der Chorleitung

Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung

Aufführungspraktische Grundlagen

z.B. gebräuchliche musikalische Angaben in Chornoten, Stimmumfänge im gemischten Chor, Begleitinstrumente

4. Chorliteraturkunde

Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung

- a) **Kenntnis der wichtigsten Formen und Komponisten und Komponistinnen**
- b) **Überblick über die Literatur für den gottesdienstlichen Gebrauch**

© Zentrum Verkündigung der EKHN